

# Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu muzyka

Szkoła Podstawowa nr 202 im. Jana Pawła II, Łódź

rok szkolny 2019/2020

nauczyciel: Filip Marciniak

1. Uczeń jest oceniany za wyniki w zdobywaniu umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej (ocena wagi 1, jeżeli nie podano inaczej):

- **śpiew** solowy i w grupie,
- **grę** na flecie podłużnym i/lub na innych instrumentach,
- formy **ruchu** przy muzyce (np. taniec, taktowanie, zadania koordynacyjno-ruchowe),
- rytmiczne i melodyczne **zadania odtwórcze** (motywy) oraz **twórcze** (improwizacje),
- wiadomości **teoretycznomuzyczne** – waga oceny zależy od formy sprawdzenia wiedzy i od objętości materiału, zgodnie ze statutem szkoły:

sprawdzian – waga 3

kartkówka – waga 2

odpowiedź ustna lub zadanie na lekcji – waga 1;

- kompetencje **sluchowe** w powiązaniu z wiedzą teoretyczną (np. rozpoznawanie, charakteryzowanie),
- znajomość elementów **notacji** muzycznej,
- aktywny **udział** w lekcji,
- prowadzenie **zeszytu**.

2. Za szczególne walory artystyczne prezentacji umiejętności praktycznej uczeń może otrzymać ocenę wagi wyższej niż 1.

3. Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę, odzwierciedlającą wkład pracy, jego predyspozycje i możliwości, gdy:

- zaśpiewa solo samodzielnie przygotowaną piosenkę,
- na wybranym przez siebie instrumencie melodycznym zagra samodzielnie przygotowaną melodię,
- zatańczy lub zaprezentuje układ ruchowy (solo lub w grupie) do wybranej przez siebie muzyki (w sposób przemyślany i wartościowy ruchowo),
- aktywnie uczestniczy w działalności artystycznej i wydarzeniach muzycznych, np. uczęszcza na zajęcia chóru szkolnego, współtworzy warstwę artystyczną uroczystości szkolnych (waga oceny zależy od zaangażowania i wartości artystycznej),
- wykona pracę w określonej formie na temat uzgodnionego z nauczycielem zagadnienia z zakresu teorii lub historii muzyki,
- weźmie udział w konkursie muzycznym (waga 1 lub 2, zależy od wyniku i rangi konkursu).

4. Uczeń jest oceniany w rosnącej skali ocen od 1 do 6. Oceny od 1 do 5 mogą zawierać "+", a ich wartość liczona do średniej zwiększa się w takim przypadku o 0,5.

5. Uczeń może otrzymywać "+" za aktywne uczestnictwo w zajęciach. Trzy "+" ulegają zamianie w ocenę celującą wagi 1.

6. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, flet, przybory do pisania oraz odrobioną pracę domową, jeżeli była zadana.

7. W każdym półroczu uczeń może bez konsekwencji dwukrotnie zgłosić na początku lekcji bieżące nieprzygotowanie do zajęć; nie obejmuje ono zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy

i umiejętności. Trzecie zgłoszenie oznacza otrzymanie oceny niedostatecznej (1). Skutkiem kolejnych nieprzygotowań jest każdorazowe otrzymywanie -2 punktów do oceny zachowania, zgodnie ze statutem szkoły.

Nieprzygotowanie do zajęć niezgłoszone na początku lekcji skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

8. Zaległości, w tym brakujące oceny ("bz"), których przyczyną jest krótka nieobecność (do trzech dni) uczeń uzupełnia na bieżąco (do najbliższej lekcji). W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma dwa tygodnie na wyrównanie zaległości programowych i zdobycie brakujących ocen ("bz"). Niewywiązanie się z powyższych zasad skutkuje przekształceniem znaku "bz" w ocenę niedostateczną o wadze właściwej dla brakującej oceny.

W szczególnych przypadkach dopuszczalne jest indywidualne odstępstwo od powyższych terminów – należy to uzgodnić z nauczycielem.

9. Uczeń może poprawiać oceny: 1, 1+, 2, 2+. Formę poprawy określa nauczyciel, biorąc pod uwagę ewentualne zalecenia do indywidualizacji oceniania, a w przypadku umiejętności praktycznych – predyspozycje ucznia.

10. Ogólne kryteria ocen w klasyfikacji okresowej i rocznej:

Ocena okresowa jest wynikiem średniej ocen z pierwszego okresu.

Ocena roczna jest wynikiem średniej ocen z całego roku szkolnego.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen w wysokości powyżej 5,50, a zatem:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
- osiąga sukcesy w konkursach, za które prawo przewiduje otrzymanie oceny celującej, nawet jeżeli nie spełnił warunku średniej.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 4,50, a zatem:

- opanował pełny lub prawie pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań problemów w nowych sytuacjach.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 3,50, a zatem:

- poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 2,50, a zatem:

- opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie.
- rozwiązuje samodzielnie podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 1,50, a zatem:

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnych wymagań, umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który który nie osiągnął średniej ocen w wysokości powyżej 1,50, a zatem nie opanował elementarnych wymagań.

W codziennej praktyce przy ustalaniu ocen cząstkowych, okresowych i rocznych z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę indywidualny wysiłek ucznia i jego predyspozycje. Każdy uczeń ma szansę na rozwój kompetencji muzycznych – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki własnej pracy i zaangażowaniu. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie dobrych wyników każdemu z uczniów, nie tylko tym najbardziej uzdolnionym.