

Przedmiotowy system oceniania z muzyki - rok szkolny 2025/2026

Szkoła Podstawowa nr 202 im. Jana Pawła II

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi, ul. Jugosłowiańska 2

nauczyciel: Filip Marciniak

1. Uczeń może być oceniany za osiągnięcia edukacyjne w zdobywaniu umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej za pomocą określonej w statucie szkoły skali ocen bieżących.

2. Uczeń może być oceniany poprzez rodzaje prac i zadań wymienione w statucie szkoły, a w szczególności poprzez:

- sprawdzian wiedzy lub umiejętności z większej, logicznie zamkniętej partii materiału
- ćwiczenie lub pracę w randze zapowiedzianej kartkówki (do trzech ostatnich tematów)
- ćwiczenie lub pracę w randze odpowiedzi bieżącej (z ostatniej lekcji)
- inne oceny, reprezentujące wkład pracy i zaangażowanie ucznia

3. Uczeń może być oceniany w następujących aktywnościach:

A. **Śpiew (solo i w grupie):** pieśni, piosenki, motywy melodyczno-rytmiczne, improwizacje;

B. **Gra na instrumentach (solo i w grupie):** na flecie podłużnym i/lub na innych wyznaczonych instrumentach melodycznych - melodie, motywy melodyczno-rytmiczne, improwizacje;

C. **Formy ruchu przy muzyce (solo, w parach i w grupie),** np. elementy tańca, taktowanie, zadania koordynacyjno-ruchowe, proste układy ruchowe, improwizacje ruchowe;

D. **Rytmizacje, deklamacje, melorecytacje (solo i w grupie),** np. wyklaskiwanie lub wystukiwanie rytmu, recytacje rytmiczne w wielogłosach;

E. **Aktywne słuchanie muzyki:** umiejętność słuchania muzyki ze zrozumieniem, znajomość repertuaru kulturalnego człowieka, umiejętność charakterystyki i analizy utworu; także kompetencje słuchowe w powiązaniu z wiedzą teoretyczną, np. rozpoznawanie, charakteryzowanie, ilustrowanie ruchowe, plastyczne, literackie itd.;

F. **Wiadomości teoretycznomuzyczne:** zapowiedziane prace pisemne oraz odpowiedzi ustne z trzech ostatnich lekcji – wiedza z zakresu teorii muzyki, historii muzyki, notacji muzycznej; także bieżąca wiedza o kulturze muzycznej;

G. **Inne:**

- udział w muzycznych konkursach (pozaszkolnych i wewnątrzszkolnych),
- udział w występach artystycznych na rzecz środowiska lokalnego i innych środowisk,
- aktywność artystyczna – w szkolnym chórze, innych zespołach lub solistyczna,
- aktywny, czynny udział w lekcji,
- udział w projekcie edukacyjnym lub innym zaplanowanym działaniu pozalekcyjnym,
- **inna aktywność ucznia**, nieujęta w powyższych kategoriach.

4. Przy ocenie umiejętności praktycznych nauczyciel bierze pod uwagę nie tylko efekt końcowy, ale także zaangażowanie, wkład pracy i predyspozycje ucznia.

5. Nauczyciel ocenia prace lub zadania, które są samodzielnie zdefiniowane i podjęte przez ucznia z jego inicjatywy i osobistej potrzeby oraz stanowią przejaw aktywności ucznia w dziedzinie sztuki muzycznej i jego dobrowolnego wkładu pracy. Nauczyciel poddaje ocenie maksymalnie jedną samodzielnie przygotowaną pracę lub zadanie w jednym tygodniu roboczym (od poniedziałku do piątku) dla danego ucznia.

Uczeń może uzyskać ocenę za samodzielną pracę (łącznie 9 ocen w roku szkolnym), gdy:

- zaśpiewa solo samodzielnie przygotowaną piosenkę – do trzech razy w roku szkolnym, przy czym za indywidualny występ publiczny lub za regularne uczestnictwo w śpiewie zespołowym otrzymuje jedną taką ocenę w półroczu;
- na wybranym przez siebie instrumencie melodycznym zagra samodzielnie przygotowaną melodię – do trzech razy w roku szkolnym, przy czym za występ publiczny otrzymuje jedną taką ocenę w półroczu;
- zatańczy lub zaprezentuje układ ruchowy (solo lub w grupie) do wybranej przez siebie muzyki (w sposób przemyślany i zorganizowany ruchowo) – do trzech razy w roku szkolnym, przy czym za występ publiczny otrzymuje jedną taką ocenę w półroczu.

6. Uczeń może otrzymywać znak "+" za aktywne uczestnictwo w zajęciach lub osiągnięcie efektów edukacyjnych w zadaniach nieocenianych cyfrą. Uczeń może otrzymywać znak "-" za brak wymaganej aktywności i świadome rezygnowanie z próby osiągnięcia celów edukacyjnych z powodów innych niż braki merytoryczne. Znaki te mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną.

7. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, flet, przybory do pisania. Uczeń powinien mieć przybory do zajęć także po nieobecności, z tym że nauczyciel odnotowuje znakiem „np” przede wszystkim brak fletu, kiedy jest on potrzebny na lekcji. Uczeń może także zgłaszać merytoryczne nieprzygotowanie do zajęć, np. do odpowiedzi ustnej, ale nie obejmuje ono zapowiedzianych w librusie form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Ilość nieprzygotowań w roku szkolnym wpływa na ocenę końcową w następujący sposób:

do trzech „np” – bez konsekwencji

od czterech „np” – brak celującej oceny śródrocznej lub rocznej

od siedmiu „np” – brak bardzo dobrej oceny śródrocznej lub rocznej

od dziesięciu „np” – brak dobrej oceny śródrocznej lub rocznej

od trzynastu „np” – brak dostatecznej oceny śródrocznej lub rocznej

8. Brakujące oceny ("bz"), których przyczyną jest nieobecność, uczeń uzupełnia na bieżąco – ma **dwa tygodnie od powrotu do szkoły** na wyrównanie zaległości programowych i zdobycie brakujących ocen ("bz"). **Uczeń ma obowiązek nadrabiać zaległości aktywnie i bez oczekiwania na inicjatywę nauczyciela – w wyznaczanych przez nauczyciela stałych terminach lub w terminie uzgodnionym indywidualnie**. Poprawa znaku „bz” odbywa się poprzez dostawienie do niego uzyskanej oceny w kwadratowym nawiasie (znak „bz” pozostaje w dzienniku). Niewywiązanie się z powyższych zasad w określonym terminie skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej (1) jako efektu braku zaangażowania ucznia i wkładu pracy oraz zaniechania w zakresie poczucia obowiązku i terminowości.

W wyjątkowych przypadkach o charakterze losowym (np. hospitalizacja, kolejna choroba) dopuszczalne jest indywidualne odstępstwo od powyższych terminów i zasad – **należy to uzgodnić z nauczycielem** przed upływem standardowego terminu.

9. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę (jeden raz). Poprawa powinna nastąpić w ciągu dwóch tygodni od ocenienia pracy (dokonania wpisu z oceną do dziennika elektronicznego). Nauczyciel nie usuwa oceny poprawianej.

10. Ogólne kryteria ocen w klasyfikacji okresowej i rocznej:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie;
- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia – otrzymał przynajmniej cztery oceny z prac podjętych z własnej inicjatywy w roku szkolnym, w tym w pierwszym półroczu przynajmniej jedną;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe;
- jest przygotowany do lekcji – nie otrzymał więcej niż trzech „np.” w roku szkolnym;
- osiągnął sukcesy w konkursach, za które prawo przewiduje otrzymanie oceny celującej, nawet jeżeli nie spełnił innych kryteriów tej oceny.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne;
- potrafi stosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania problemów w nowych sytuacjach;
- nie otrzymał więcej niż sześciu „np.” w roku szkolnym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności;
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- wywiązuje się ze wszystkich przewidzianych programem nauczania aktywności podczas zajęć;
- nie otrzymał więcej niż dziewięciu „np.” w roku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne i niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;
- rozwiązuje samodzielnie podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- nie otrzymał więcej niż dwunastu „np.” w roku szkolnym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnych wymagań, umożliwiające świadome korzystanie z lekcji;
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował elementarnych wymagań.

W codziennej praktyce przy ustalaniu ocen bieżących, okresowych i rocznych z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę indywidualny wysiłek ucznia i jego predyspozycje. Każdy uczeń ma szansę na rozwój kompetencji muzycznych – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki własnej pracy i zaangażowaniu.

Sztuka muzyczna zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy o kulturze muzycznej. Ta różnorodność pozwala osiągnąć dobre wyniki każdemu z uczniów.