

# Przedmiotowy system oceniania z muzyki

Szkoła Podstawowa nr 202 im. Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi,  
ul. Jugosłowska 2

rok szkolny 2022/2023

nauczyciel: Filip Marciniak

1. Uczeń może być oceniany za wyniki w zdobywaniu umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej w następujących aktywnościach:

**A. Śpiew solo i w grupie:** pieśni, piosenki, motywy melodyczno-rytmiczne, improwizacje:

- waga 3 (sprawdzian)
- waga 2 (ranga kartkówki)
- waga 1 (ranga odpowiedzi ustnej)

**B. Gra na instrumentach solo i w grupie:** na flecie podłużnym i/lub na innych wyznaczonych instrumentach melodycznych - melodie, motywy melodyczno-rytmiczne, improwizacje:

- waga 3 (sprawdzian)
- waga 2 (ranga kartkówki)
- waga 1 (ranga odpowiedzi ustnej)

**C. Formy ruchu przy muzyce solo, w parach i w grupie,** np. elementy tańca, taktowanie, zadania koordynacyjno-ruchowe, proste układy ruchowe, improwizacje ruchowe:

- waga 2 (ranga kartkówki)
- waga 1 (ranga odpowiedzi ustnej)

**D. Aktywne słuchanie muzyki:** - umiejętność słuchania muzyki, umiejętność charakterystyki i analizy utworu. Kompetencje słuchowe w powiązaniu z wiedzą teoretyczną, np. rozpoznawanie, charakteryzowanie, ilustrowanie ruchowe, plastyczne, literackie itd.

- waga 2 (ranga kartkówki)
- waga 1 (ranga odpowiedzi ustnej)

**E. Wiadomości teoretycznomuzyczne:** z zakresu teorii muzyki, historii muzyki, notacji muzycznej; bieżąca wiedza o kulturze muzycznej:

- waga 3 (sprawdzian)
- waga 2 (kartkówka)
- waga 1 (odpowiedź ustna)

**F. Inne** – wagi 1, chyba że określono inaczej:

- udział w muzycznych konkursach pozaszkolnych (waga zależna od rangi konkursu) i wewnątrzszkolnych,
- udział w występach na rzecz środowiska lokalnego i innych środowisk,
- aktywność w szkolnym chórze (waga zależna od frekwencji),
- aktywny udział w lekcji, w tym w lekcjach zdalnych,
- udział w projekcie edukacyjnym, wykonanie prezentacji, portfolio, płyty itd.,
- prowadzenie zeszytu (ocena, plus),
- praca wykonywana zdalnie – w okresie prowadzenia nauki zdalnej lub hybrydowej,
- **inna aktywność ucznia**, nieujęta w powyższych kategoriach.

**2. Przy ocenie umiejętności praktycznych nauczyciel bierze pod uwagę nie tylko efekt końcowy, ale także zaangażowanie, wkład pracy i predyspozycje ucznia.**

### 3. Dodatkowe oceny

Uczeń może uzyskać z własnej inicjatywy dodatkową ocenę (łącznie 9 ocen wagi 1 w każdym półroczu), **odzwierciedlającą wkład pracy, zaangażowanie, predyspozycje i możliwości**, gdy:

- zaśpiewa solo lub w niewielkiej grupie (do 4 osób) samodzielnie przygotowaną piosenkę – **do trzech razy w półroczu**,
- na wybranym przez siebie instrumencie melodycznym zagra samodzielnie przygotowaną melodię – **do trzech razy w półroczu**,
- zatańczy lub zaprezentuje układ ruchowy (solo lub w grupie) do wybranej przez siebie muzyki (w sposób przemyślany i zorganizowany ruchowo) – **do trzech razy w półroczu**.

5. Uczeń jest oceniany w rosnącej skali ocen od 1 o 6. Oceny od 1 do 5 mogą zawierać "+", a ich wartość liczona do średniej zwiększa się w takim przypadku o 0,5.

### 6. Aktywność na zajęciach

- a. Uczeń może otrzymywać "+" za aktywne uczestnictwo w zajęciach. Trzy "+" ulegają zamianie w ocenę „6” wagi 1.
- b. Uczeń może otrzymywać "-" za brak wymaganej aktywności i nierealizowanie określonych przez nauczyciela zadań. Trzy "-" ulegają zamianie w ocenę „1” wagi 1.

### 7. Przygotowanie do lekcji

- a. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, flet, przybory do pisania oraz odrobioną pracę domową, jeżeli była zadana.
- b. W każdym półroczu uczeń może bez konsekwencji zgłosić **jednokrotnie** na początku lekcji bieżące nieprzygotowanie do zajęć; nie obejmuje ono zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Drugie zgłoszenie oznacza otrzymanie oceny niedostatecznej (1). Skutkiem kolejnych nieprzygotowań jest każdorazowe otrzymywanie ujemnych punktów do oceny zachowania, zgodnie ze statutem szkoły.

Nieprzygotowanie do zajęć niezgłoszone na początku lekcji skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

### 9. Zaległości

- a. Brakujące oceny ("bz"), których przyczyną jest nieobecność, uczeń uzupełnia na bieżąco – ma **dwa tygodnie** od powrotu do szkoły na wyrównanie zaległości programowych i zdobycie brakujących ocen ("bz").
- b. **Uczeń ma obowiązek nadrabiać zaległości aktywnie i bez oczekiwania na inicjatywę nauczyciela.**
- c. Poprawa znaku „bz” odbywa się poprzez dostawienie do niego uzyskanej oceny w kwadratowym nawiasie (znak „bz” pozostaje w dzienniku).
- d. Niewywiązanie się z powyższych zasad w określonym terminie skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej (1) o wadze właściwej dla brakującej oceny.
- e. W szczególnych przypadkach dopuszczalne jest indywidualne odstępstwo od powyższych terminów – **należy to uzgodnić z nauczycielem.**

### 10. Ogólne kryteria ocen w klasyfikacji okresowej i rocznej:

Ocena okresowa jest wynikiem średniej ważonej ocen z pierwszego półrocza.

Ocena roczna jest wynikiem średniej ważonej ocen z całego roku szkolnego.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen w wysokości powyżej 5,60, a zatem:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
- osiągnął sukcesy w konkursach, za które prawo przewiduje otrzymanie oceny celującej, nawet jeżeli nie spełnił warunku średniej.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 4,60, a zatem:

- opanował pełny lub prawie pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań problemów w nowych sytuacjach.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 3,60, a zatem:

- poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 2,60, a zatem:

- opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie.
- rozwiązuje samodzielnie podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który osiągnął średnią ocen w wysokości powyżej 1,60, a zatem:

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnych wymagań, umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie osiągnął średniej ocen w wysokości powyżej 1,60, a zatem nie opanował elementarnych wymagań.

W codziennej praktyce przy ustalaniu ocen cząstkowych, okresowych i rocznych z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę indywidualny wysiłek ucznia i jego predyspozycje. Każdy uczeń ma szansę na rozwój kompetencji muzycznych – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki własnej pracy i zaangażowaniu.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie dobrych wyników każdemu z uczniów, nie tylko tym najbardziej uzdolnionym.